

# OBIEKTYWEM MALOWANE – JA I TY

**Marzena Konopko** fotografia



OBIEKTYWEM  
MALOWANE – JA I TY  
**Marzena Konopko** fotografia



Cykl Twórczość malarska i fotograficzna  
lekarzy Okręgowej Izby Lekarskiej  
w Białymstoku

## OBIEKTYWEM MALOWANE – JA I TY

MARZENA KONOPKO  
fotografia

Wernisaż 26 lutego 2026 r.,  
Okręgowa Izba Lekarska w Białymstoku



Wydawca:  
Okręgowa Izba Lekarska w Białymstoku  
ul. Świętojańska 7, 15-082 Białystok  
tel. +48 85 732 19 35; fax +48 85 732 71 72  
www.oilbialystok.pl  
e-mail: bialystok@hipokrates.org

ISBN 978-83-977306-4-9

Białystok 2026

Koncepcja katalogu:  
Paweł Pecuszok

Redakcja:  
Paweł Pecuszok  
i Jerzy Konstantynowicz

Teksty: Marzena Konopko

Projekt graficzny:  
Bogdan Suprun

Kurator wystawy:  
Paweł Pecuszok

Zdjęcie na okładce:  
fotografa Marzeny Konopko –  
W drodze Suwalszczyzna –  
rowerem

Tył okładki:  
fragment fotografii Marzeny  
Konopko – Zakupy Sri Lanka



### O MNIE

Od najmłodszych lat chciałam być lekarzem – być blisko, pomagać, leczyć i wspierać.

Dzieciństwo w dużej mierze spędziłam w szpitalu, gdzie moja mama pracowała w systemie dwunastogodzinnym. Nie chcąc zostać sama w domu, po szkole biegłam do niej do pracy i czekałam do godziny dziewiętnastej, by razem wrócić do domu. Z czasem szpital stał się dla mnie drugim domem.

Od zawsze fascynował mnie drugi człowiek. Najpierw obserwowałam z boku, po cichu, uważnie, później coraz śmielej wchodziłam w relacje i interakcje. Intrygowała mnie odmienność, różnorodność reakcji na bodźce świata, tajemnice noszone pod skórą. Zawsze postrzegałam drugiego człowieka jako bogactwo, wynik wyjątkowej mieszanki: rodziny, wychowania, doświadczeń, spotkań ludzi, radości i smutków. Bogactwo, do którego można zostać zaproszonym.

Podróżując i spotykając ludzi z różnych miejsc świata, uczyłam się szacunku i uważności. Odkrywałam, że choć dzielą nas tysiące kilometrów, śmiejemy się z tych samych żartów i tak samo boli nas brzuch, gdy zjemy za dużo. Jesteśmy różni a w istocie tak bardzo podobni.

Bo ja i ty – to my, tylko w innych okolicznościach. Wszyscy potrzebujemy być kochani, zauważeni i uszanowani. Bądźmy dla siebie dobrzy.

### W SKRÓCIE

Gastrolog, specjalistka chorób wewnętrznych. Niepoprawna optymistka, głodna przygód i podróży. Kocham ludzi, kajaki o piątę rano, wiatr i krople deszczu na twarzy podczas jazdy rowerem. Oddycham naturą, ciszą i otaczającym pięknem.

## **OBIEKTYWEM MALOWANE – JA I TY** **to opowieść o człowieku**

O nas wszystkich.

Niezależnie od tego, kim jesteśmy, gdzie się urodziliśmy, w jakim języku wypowiedzieliśmy pierwsze słowa i w jakiej rodzinie dorastaliśmy – jesteśmy z tej samej gliny. Łączy nas więcej, niż nas dzieli. Te same emocje odbijają się w naszych twarzach, ten sam ciężar i ta sama lekkość noszone są w sercu.

Wzruszamy się podobnie.

Tak samo płacemy, gdy ktoś odchodzi.

Tak samo cieszymy się, gdy na świat przychodzi nowe życie.

Doświadczamy smutku, straty i rozczarowania — ale także miłości, bliskości i radości, które nadają sens codzienności. Fotografie prezentowane na tej wystawie są próbą zatrzymania tych chwil: uniwersalnych, wspólnych, prawdziwych. Nie opowiadają o różnicach, lecz o tym, co nas łączy – o byciu człowiekiem.

To spotkanie „ja” i „ty” w obiektywie.

Bez masek. Bez podziałów.

Z uważnością, czułością i szacunkiem.

Druga część wystawy stanowi dopełnienie opowieści o człowieku, kierując uwagę ku temu, co go otacza – ku krajobrazom i naturze. W codziennym pośpiechu, w rytmie narzuconym przez współczesność, coraz rzadziej zatrzymujemy się, by naprawdę zobaczyć świat, w którym żyjemy. Zanika umiejętność uważnego patrzenia, a wraz z nią tracimy kontakt z tym, co fundamentalne.

Przyroda i krajobraz nie są jedynie tłem ludzkiego życia. Karmią nas – zarówno dosłownie, jak i duchowo. Dają ukojenie, porządkują myśli, przywracają wewnętrzną równowagę. Obcowanie z naturą pozwala wyhamować, uspokoić tempo i odnaleźć ciszę, której tak często brakuje w codziennym doświadczeniu.

Prezentowane fotografie krajobrazowe są zaproszeniem do zatrzymania się i kontemplacji. Do odnalezienia chwili oddechu, refleksji i medytacji nad pięknem świata, który nas otacza. To przypomnienie, że człowiek jest częścią natury, a nie czymś wobec niej odrębnym, i że właśnie w ważnym kontakcie z nią może odnaleźć spokój, sens i harmonię.



Dziewczyna z Waszyngtonu



Dziewczyna ze slamsów Sri Lanka Lipton's seat



W drodze do wioski kobiet z tatuażami Mjanma (Birna)  
Radość Mjanma



Wietnam rodzina po zakupach



Ze szkoły Wietnam



Wietnam Bac ha góry



Wietnam Bac ha góry



Wietnam targowisko Lao Cai




Wietnam targowisko Lao Cai



Wietnam targowisko Lao Cai  
Wietnam targowisko Lao Cai



A photograph of a man walking on a paved road in a mountainous region of Vietnam. The man is wearing a dark jacket, dark pants, and a blue cap. He is walking towards the camera, with three water buffaloes in front of him. Two buffaloes are on the left side of the road, and one is on the right. The background is a steep, rocky hillside covered in dense green vegetation, shrouded in a thick mist or fog. The overall atmosphere is quiet and rural.

Niezależnie od tego,  
kim jesteśmy, gdzie  
się urodziliśmy,  
w jakim języku  
wypowiedzieliśmy  
pierwsze słowa  
i w jakiej rodzinie  
dorastaliśmy –  
jesteśmy z tej  
samej gliny.



Wietnam pielzymi do Perfumowanej Pagody tradycyjnie łódką rzeką Yen



Birma w łódce  
Zachód Mjanma





Królestwo Bagan Mijanma  
Królestwo Bagan Mijanma



Kobieta z tatuażem – babcia z wnuczkiem



Mijanma: tata i pierworodny



Dziewczynki z wioski Mijanma (kobiety z tatuażami)



Sri Lanka - slumsy Lipton's seat Talimki



Mijanma



Użytki: Mijanma wioska w regionie Mandalay



Mijanma targowisko w kolorze



Użytki Mijanma okolica Sittwe  
Córka Sri Lanka - Tangale



Ojciec Sri Lanka - Tangale



Łączy nas więcej,  
niż nas dzieli.  
Te same emocje  
odbijają się  
w naszych twarzach,  
ten sam ciężar  
i ta sama lekkość  
noszone są w sercu.



Mijanma w drodze do domu



Mijanma duchowo  
Mijanma duchowo



Chiny Święta Góra Emei Sichuan



Nowoczesność w tradycji Sri Lanka



Sri Lanka Lipton's seat



Sri Lanka Lipton's seat Talimka

Sri Lanka Lipton's seat Talimki



Sri Lanka w oczekiwaniu na transport



Zakupy Sri Lanka



Xian Chiny kobiety i zakupy



Chiny Suzhou ciągle pada

Kobiety z wioski Huangluo Chiny – najdłuższe włosy w świecie



Chiny okolicy Hoyan



Chiny tratwy - Xian  
Chiny Suzhou ciągle pada





Chiny tratwy - Xian



Chiny pola ryżowe



Chiny Shanghaj tata i córka



Tajlandia plemie Kayan

Wzruszamy  
się podobnie.  
Tak samo płaczemy,  
gdy ktoś odchodzi.  
Tak samo cieszymy  
się, gdy na świat  
przychodzi  
nowe życie.





Amarapura najdłuższy most tekowy Mijanma



Integracja Mijanma  
Integracja Mijanma



Inle Lake Mijanma pływające wioski



Pan Henio o poranku na Czarnej Hańczy  
Narew o poranku



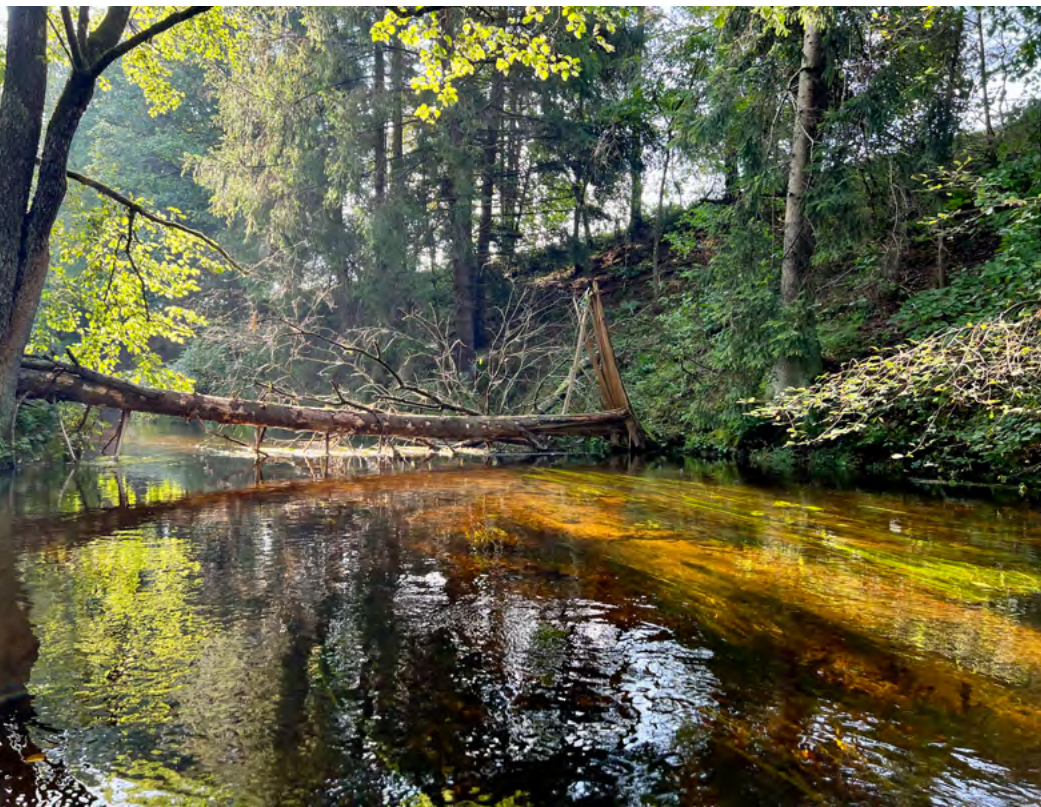


Narew rozlewiska

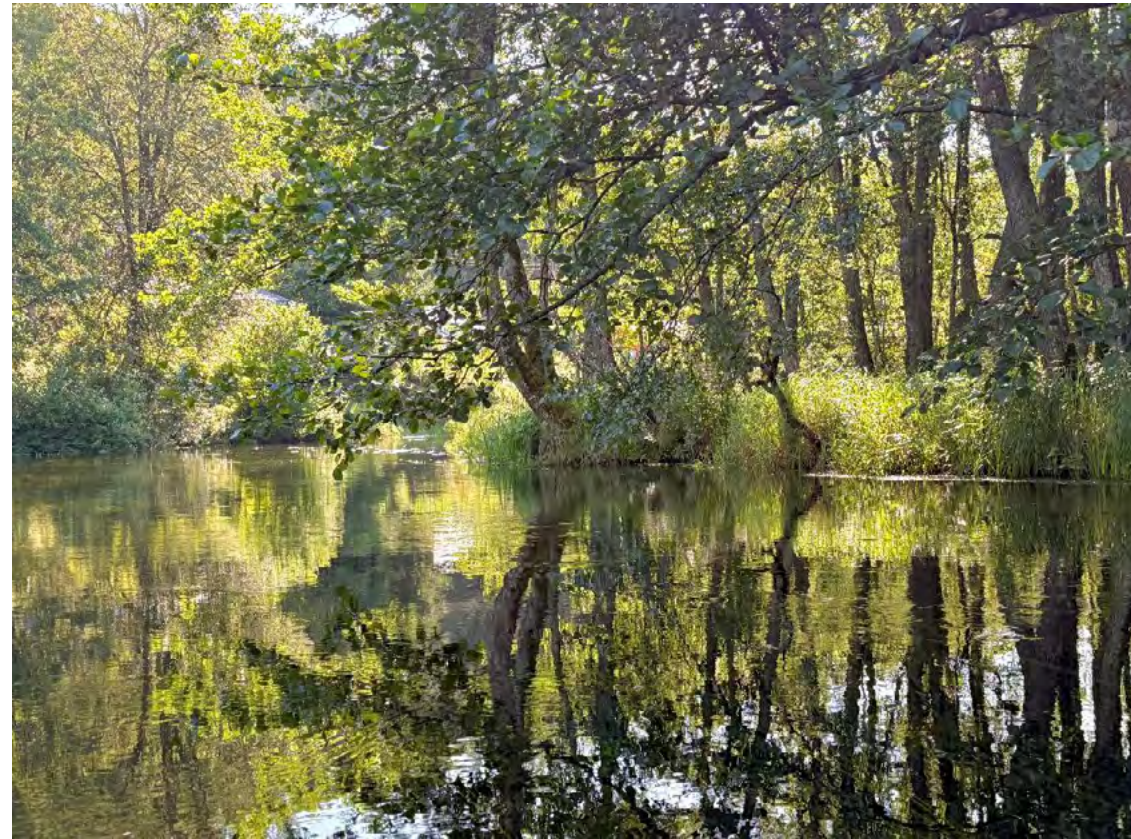


Narew Laskowiec rozlewiska

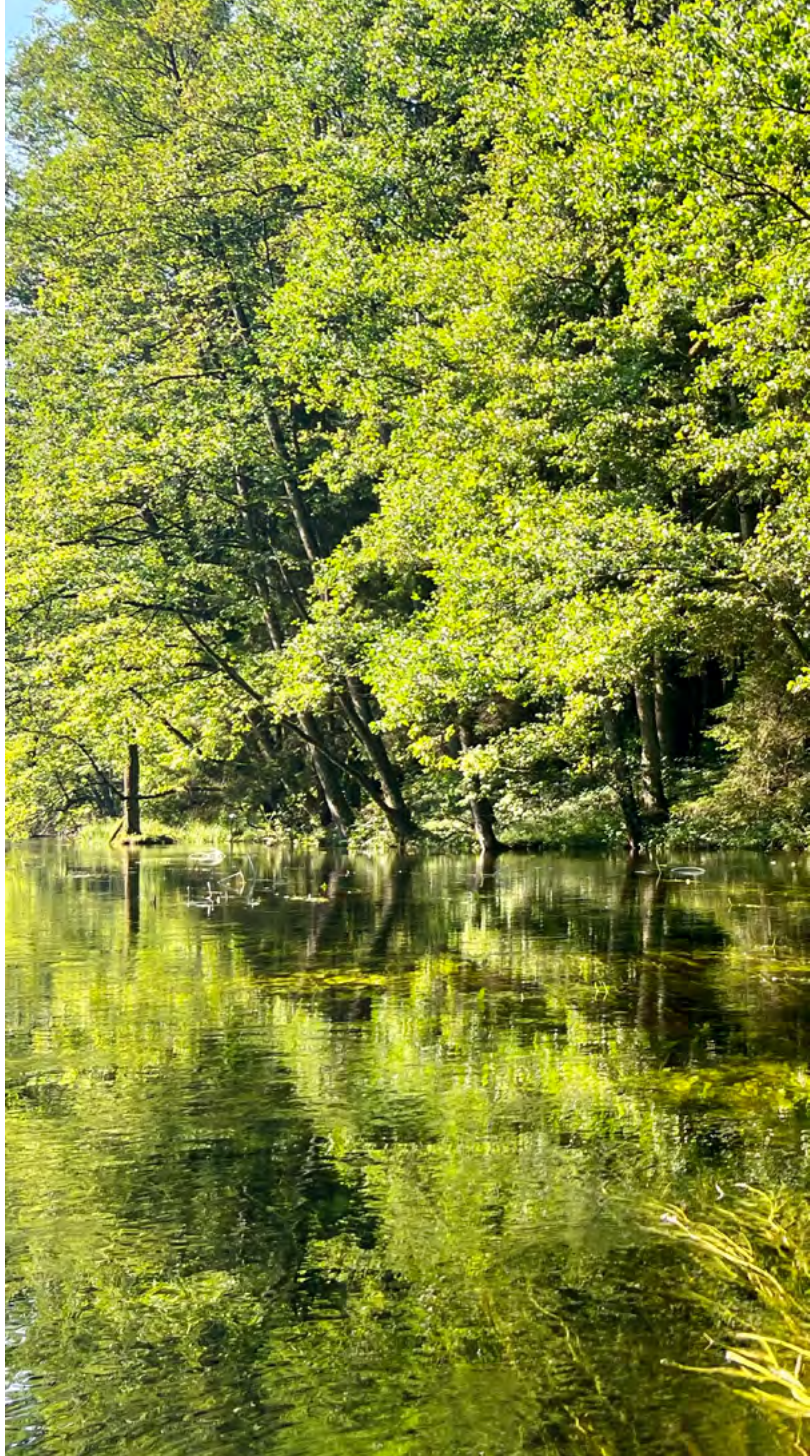
Doświadczamy  
smutku, straty  
i rozczarowania —  
ale także miłości,  
bliskości i radości,  
które nadają sens  
codzienności.



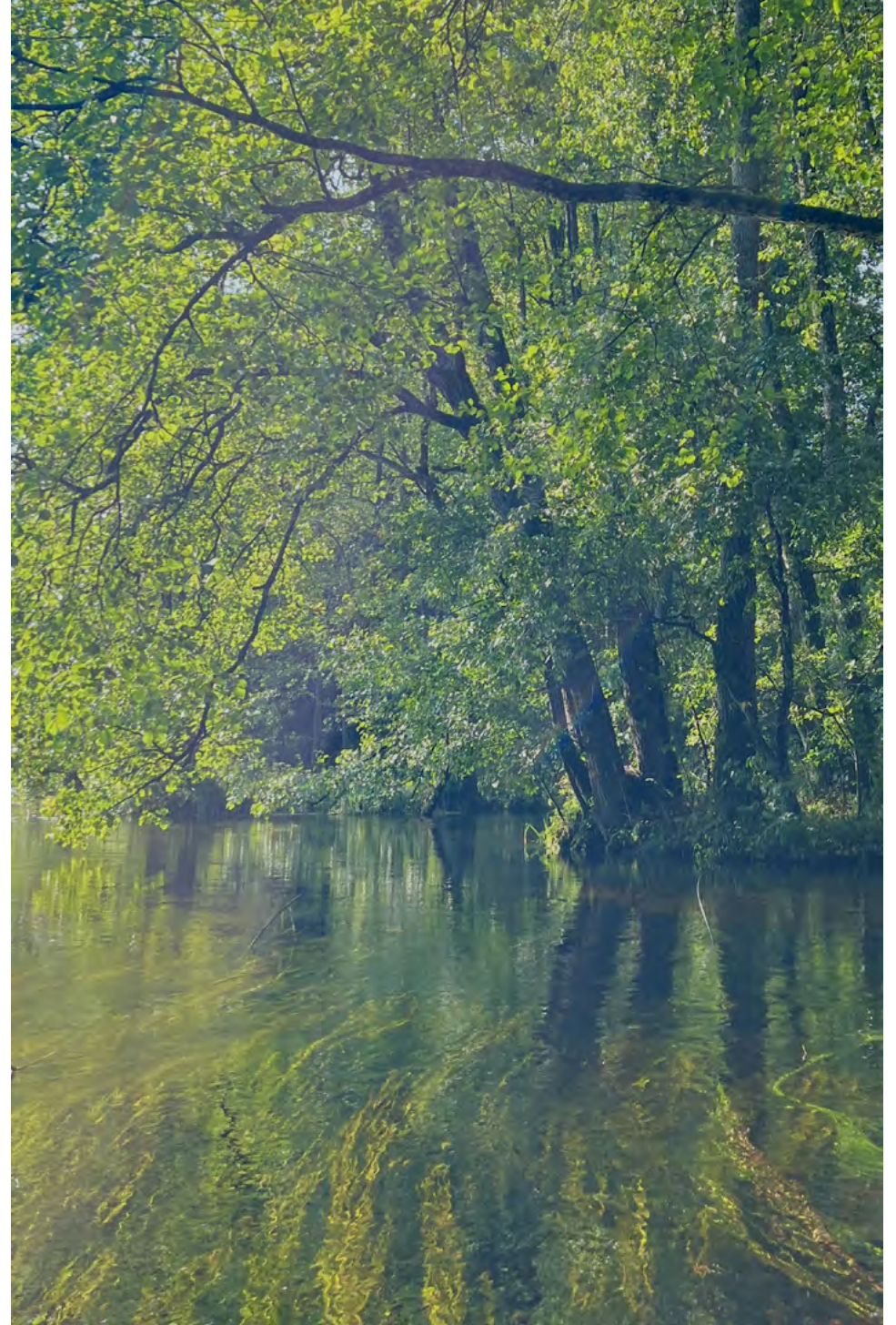
Czarna Hańcza o wschodzie słońca  
Czarna Hańcza o wschodzie słońca



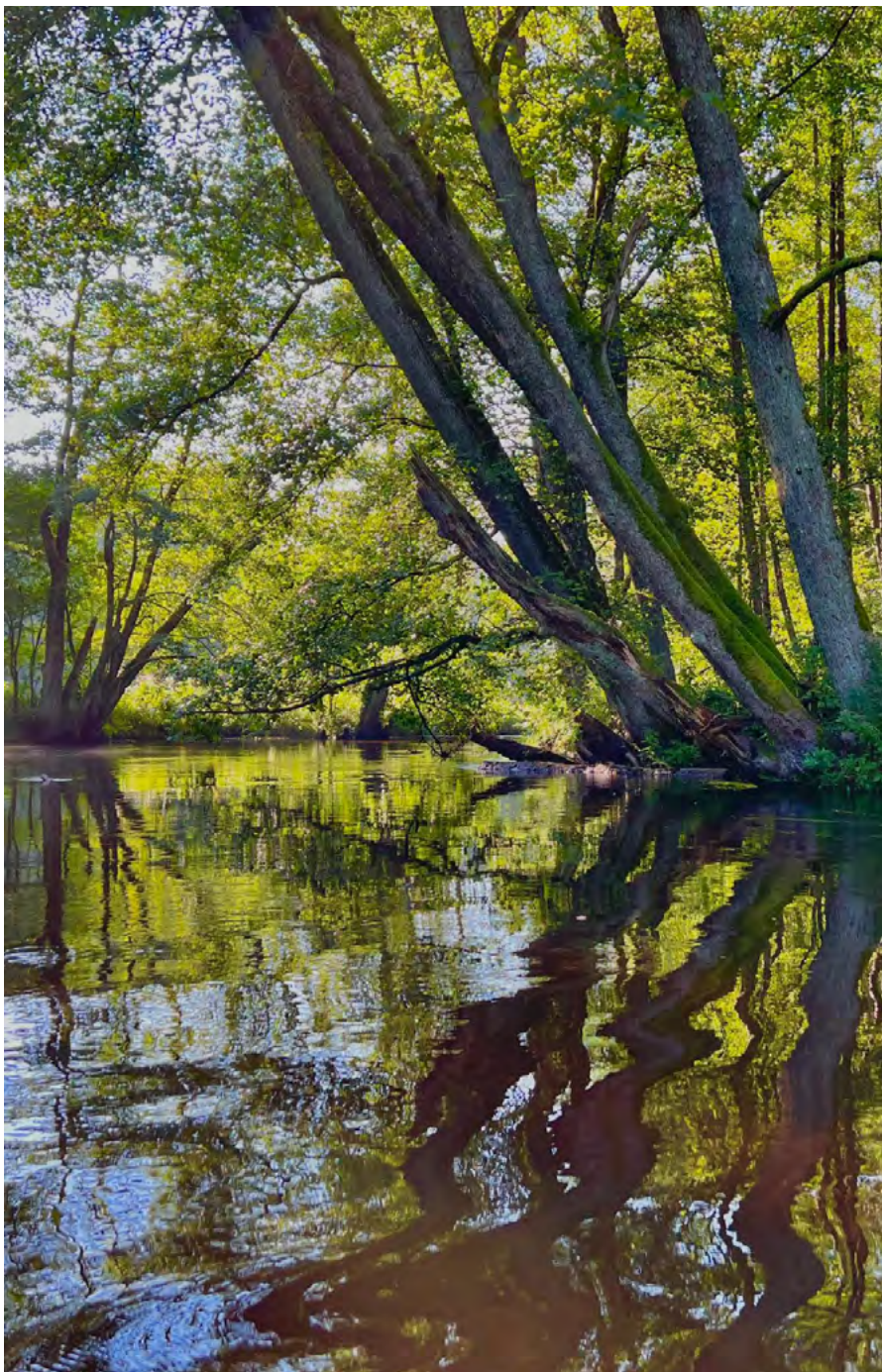
Czarna Hańcza



Czarna Hańcza



Czarna Hańcza w zieleni



Czarna Hancza kolorowo



Czarna Hańcza - w towarzystwie







Arizona kora drzew



Arizona kora drzew

Arizona kora drzew



Rozlewiska Biebrzy kora drzew

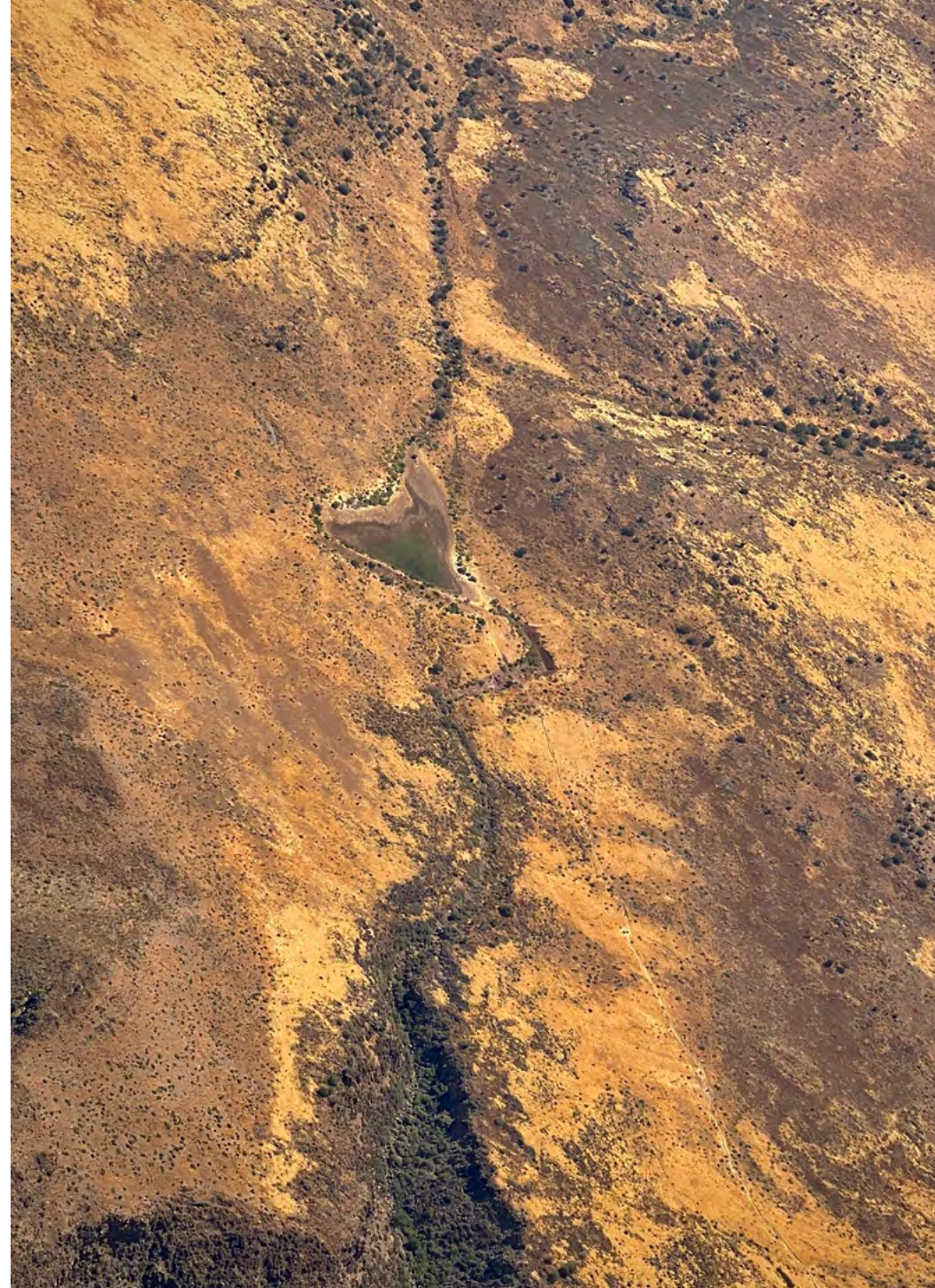


Z lotu ptaka nad Grand Canyon

Z lotu ptaka nad Grand Canyon Arizona



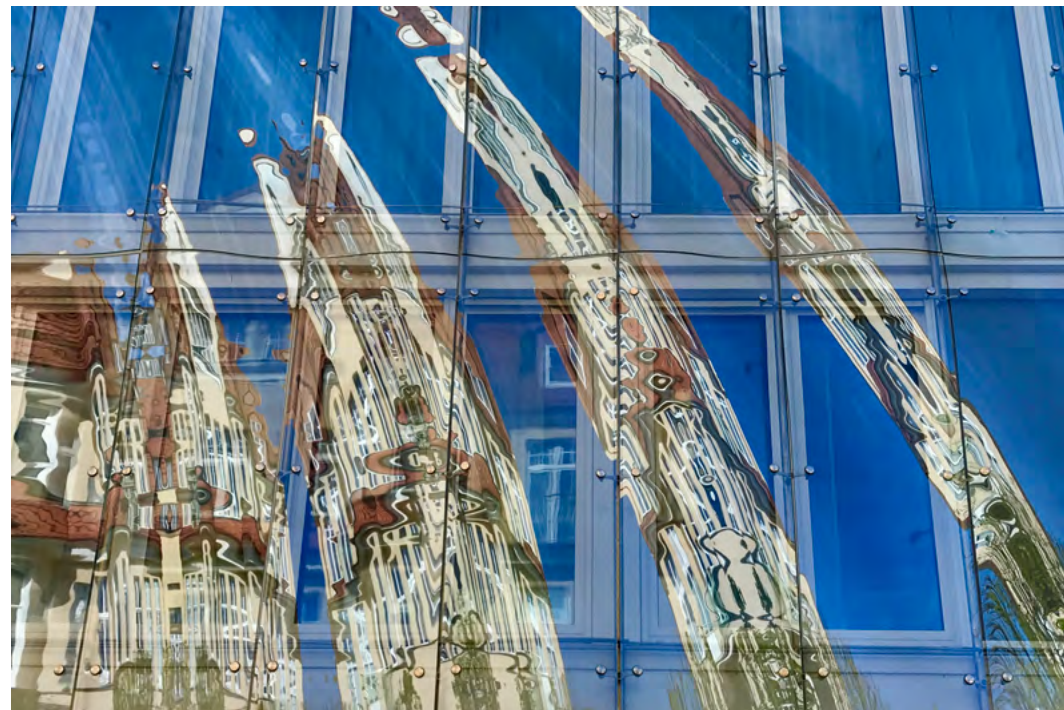
Z lotu ptaka nad Grand Canyon Arizona



Z lotu ptaka nad Grand Canyon Arizona



San Francisco Golden Gate Bridge  
San Francisco Golden Gate Bridge



Chicago w krzywym zwierciadle  
Sopot w krzywym zwierciadle





Krutynia



Portugalia Nazare  
Portugalia Nazare

W codziennym pośpiechu,  
w rytmie narzuconym  
przez współczesność, coraz  
rzadziej zatrzymujemy się,  
by naprawdę zobaczyć świat,  
w którym żyjemy.





Sycilia Trapani



Sycilia Marsala



Porto jeszcze piękniej





W drodze Suwalszczyzna – rowerem



W drodze San Francisco tramwajem



Przyroda i krajobraz nie są jedynie tłem ludzkiego życia. Karmią nas – zarówno dosłownie, jak i duchowo. Dają ukojenie, porządkują myśli, przywracają wewnętrzną równowagę.





සමාජව නිකුත් වූ  
අඩු වැටුප් වැඩ